

KICK OFF LYON

BYRUMSBELYSNING, FACADEBELYSNING & GÅRDRUMSBELYSNING

Merete Madsen, Belysningsarkitekt & team leader for Lighting i Grontmij

DAGSLYS

KUNSTSLYS



DAG



SKUMRING



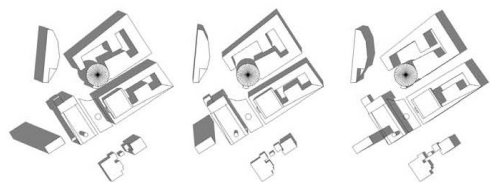
AFTEN



NAT

BYRUMSBELYSNING

SKYGGEPÅVIRKNING KL. 9.00 / 12.00 / 15.00
21. JUNI / SEPTEMBER / DECEMBER

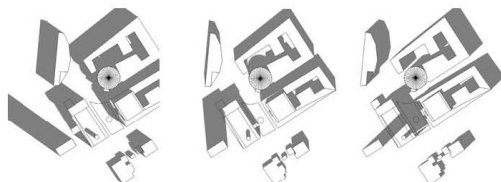


21. JUNI KL. 9 KL. 12 KL. 15

SAMLET SKYGGEPÅVIRKNING
I DE AKTUELLE DAGSTIMER



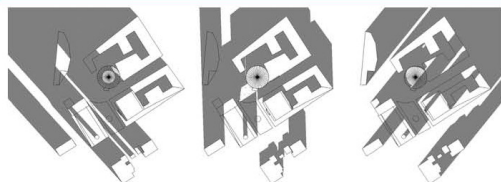
KL. 4.00 - 20.00



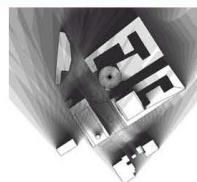
21. SEPTEMBER KL. 9 KL. 12 KL. 15



KL. 7.00 - 18.00



21. DECEMBER KL. 9 KL. 12 KL. 15



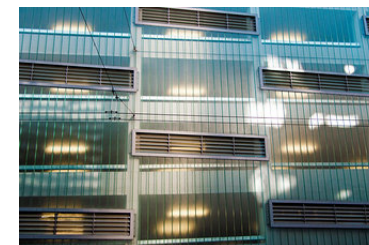
KL. 9.00 - 15.00

Sol - og skygge analyser
dagslysanalyser & klimaparametre

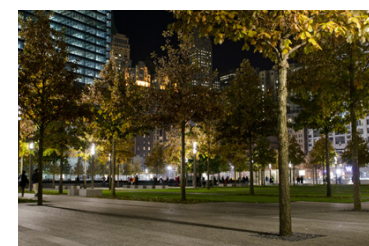


Belysningsstrategi og -plan

Facader og funktioner



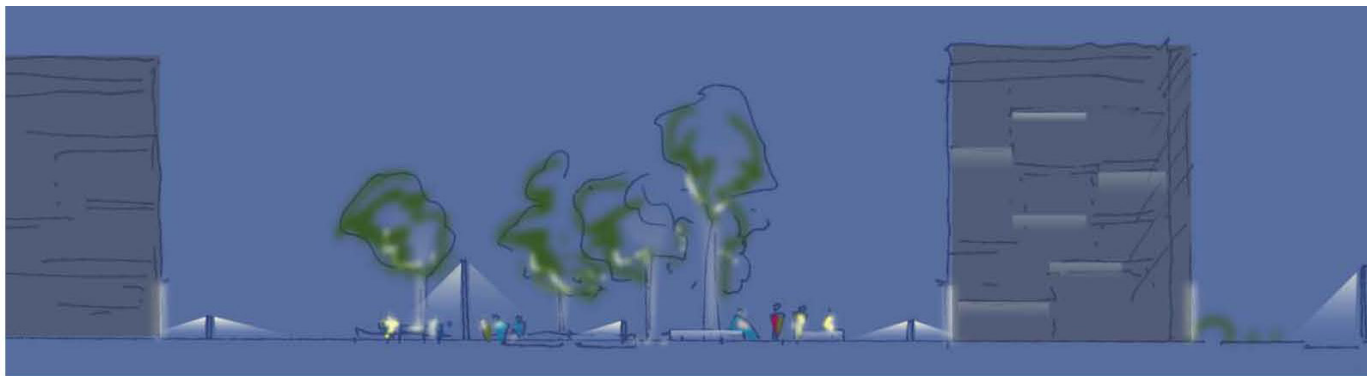
Veje, pladser og stier



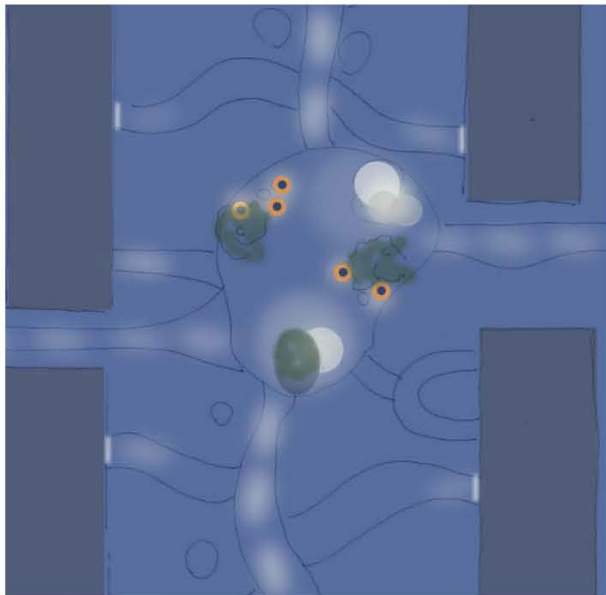
Byrummets elementer



BYRUMSBELYSNING & FACADEBELYSNING



Indikativ snit - belysning



Indikativ plan - belysning

belysning
hovedstrøg/sidestrøg
- pladsarealer



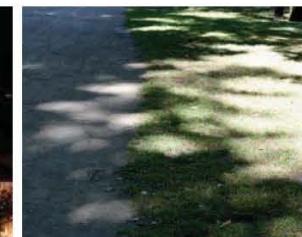
Reference billede - mast belysning



Reference billede - pullert belysning

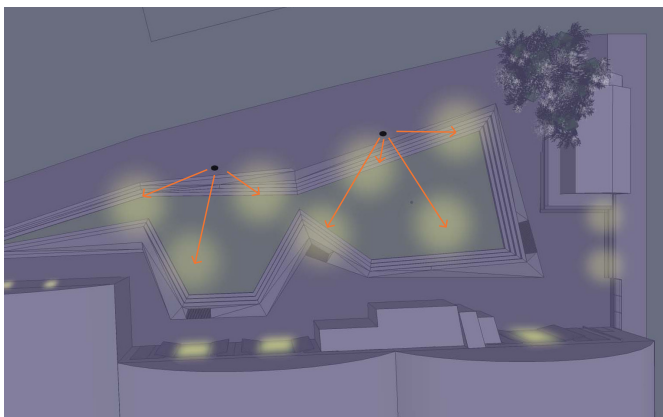


Reference billede - belysning træer/grønne elementer



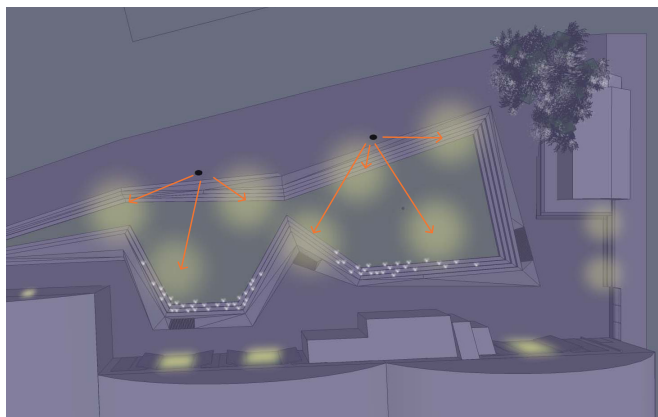
Reference billede - moonlight

BYRUMSBELYSNING & FACADEBELYSNING



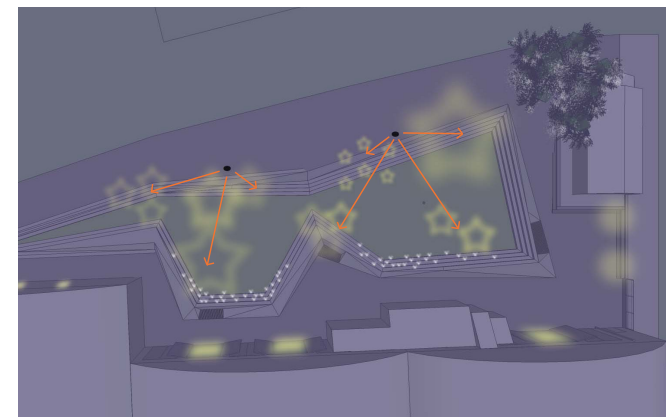
Niveau 1 – belysning af træet

Det er tanken at erstatte det eksisterende træ (som fældes) med et nyt, let blomstrende træ. Træet belyses af uplight fra 'in-ground' armaturer rundt om træet, der vil skabe et lyspil i trækronen og skyggespil på den lille bygnings væg. Træets belysning er et poetisk bidrag til den 'hårde' stenbro.



Niveau 2 – funklende vandtrappe

Vandtrappen mod Nørrebrohallen foreslås belyst med en række små, funklende lyspunkter, der giver stedet liv og poesi. Lyspunkterne tænkes integreret i renden for regnvandsoverløb i trappens stødtrin og vil få et helt særligt udtryk, når der løber regnvand ned ad trinnene. Rent praktisk består lyspunkterne af fiberlys med prisme-armaturer for enden af lysfibrene. Lyset kommer ind i fibrene i den anden ende, fra vandtætte lysgivere med funklingshjul, der placeres i vandtæt boks over jorden, enten i teknikrum eller i en stander.



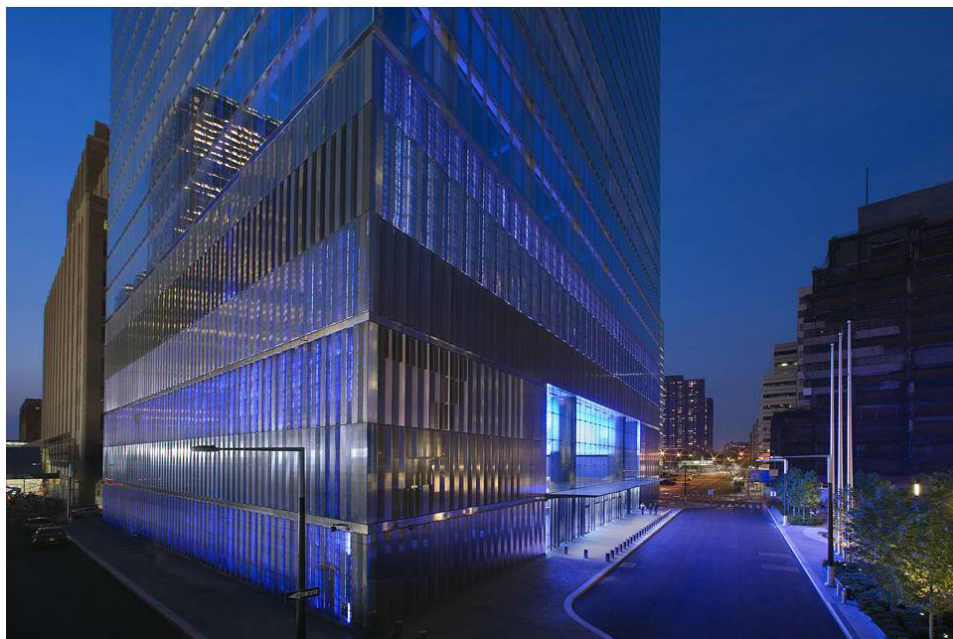
Niveau 3 – tegn af lys

For at gøre den grundlæggende belysning mere fantasifuld, kan der sættes gobo'er (metalskiver med udstanset mønster) foran spottene, der kaster særlige tegn og mønstre af lys på vandbassinet og kanten. Det er tanken af tegnene skal være universelle tegn for tolerance, visdom, fredfyldte universelle symboler eller vandets betydning for livet.

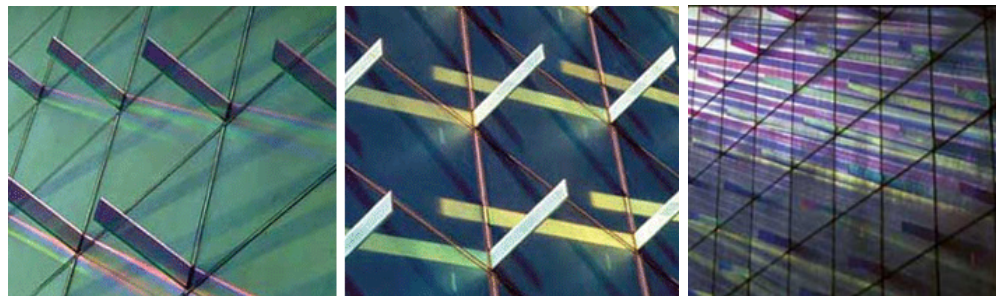


FACADEBELYSNING

Hvorfor facadebelysning?



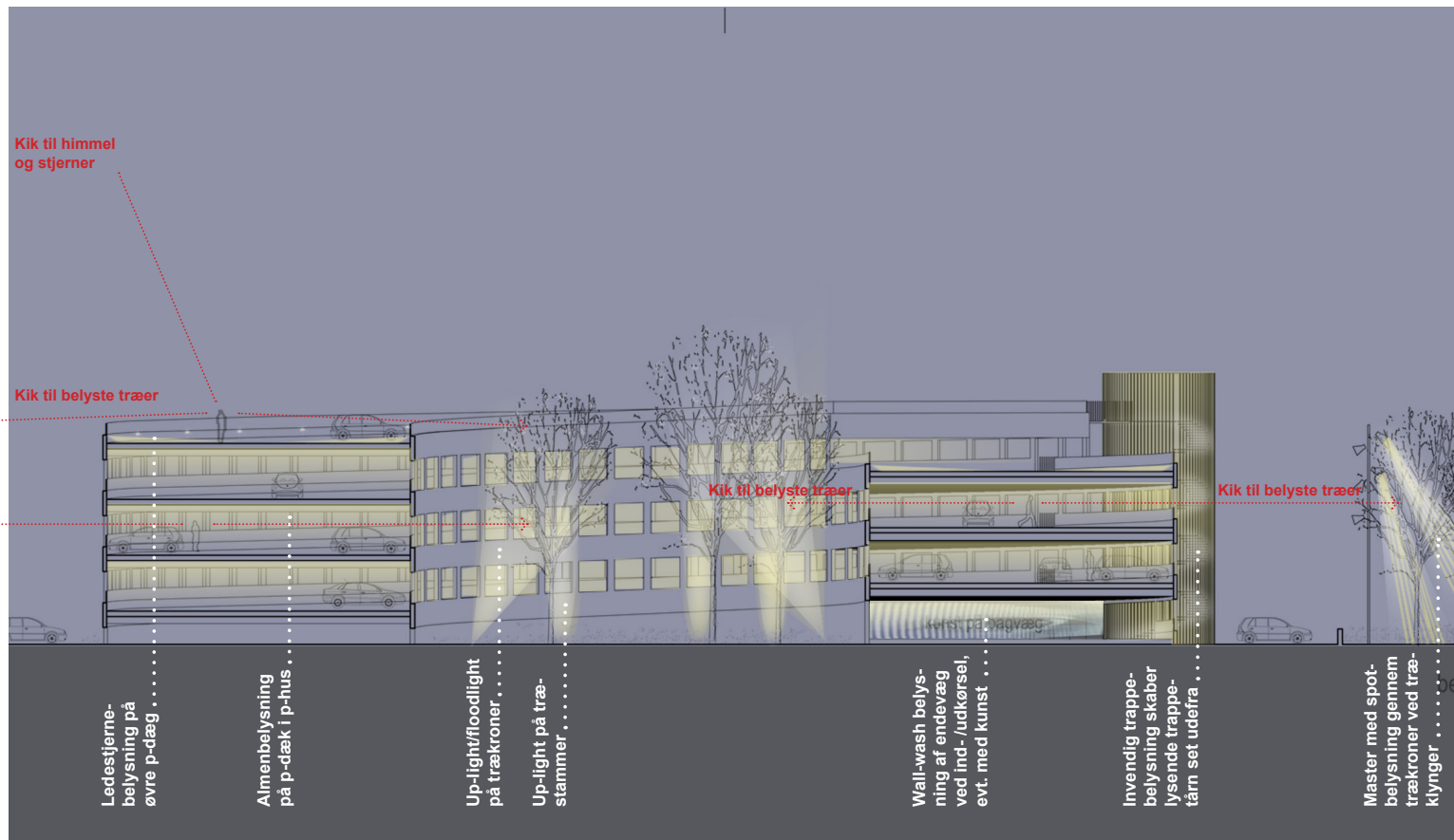
James Carpenter, 7 World Trade Center. NY



- for at give lys og liv til byen



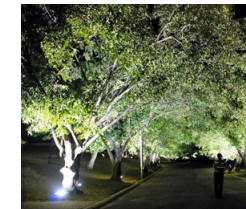
FACADEBELYSNING & GÅRDRUMSBELYSNING



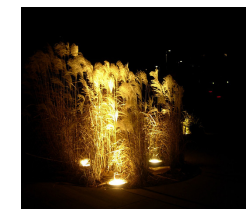
Ledestjernebelysning på øvre p-dæk



Spot-belysning på master ved træklynger

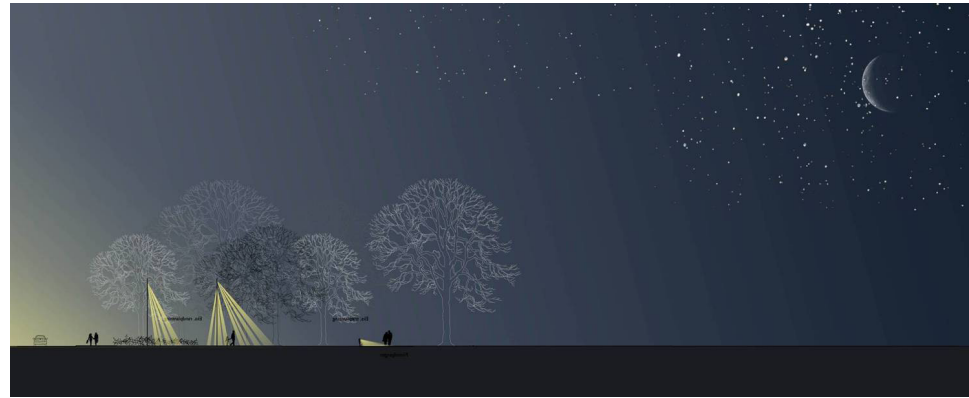


Up-light på træer i gård

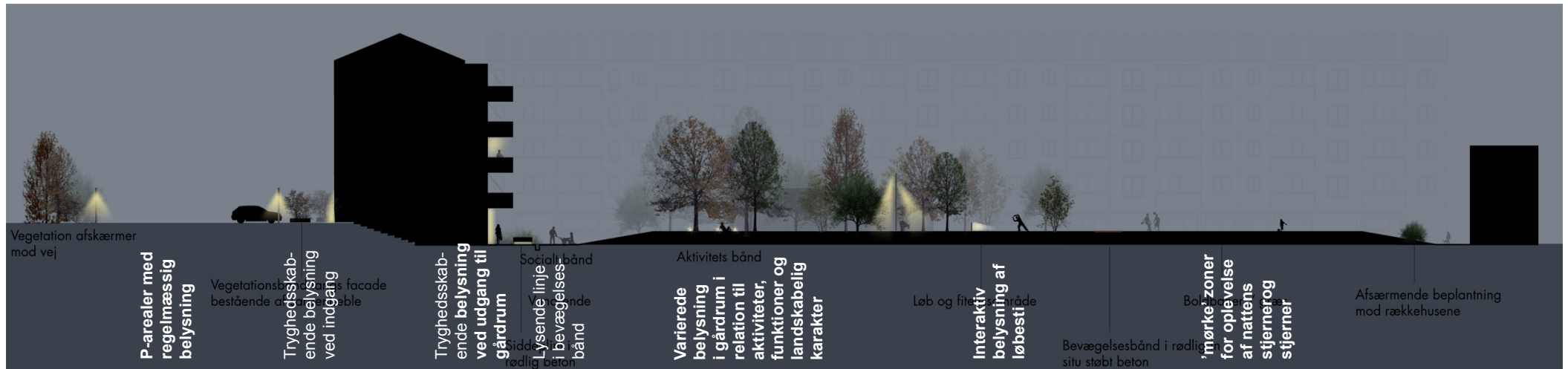


In-ground belysning af høje prydgæsser

FACADEBELYSNING & GÅRDRUMSBELYSNING



Lys ————— mørke



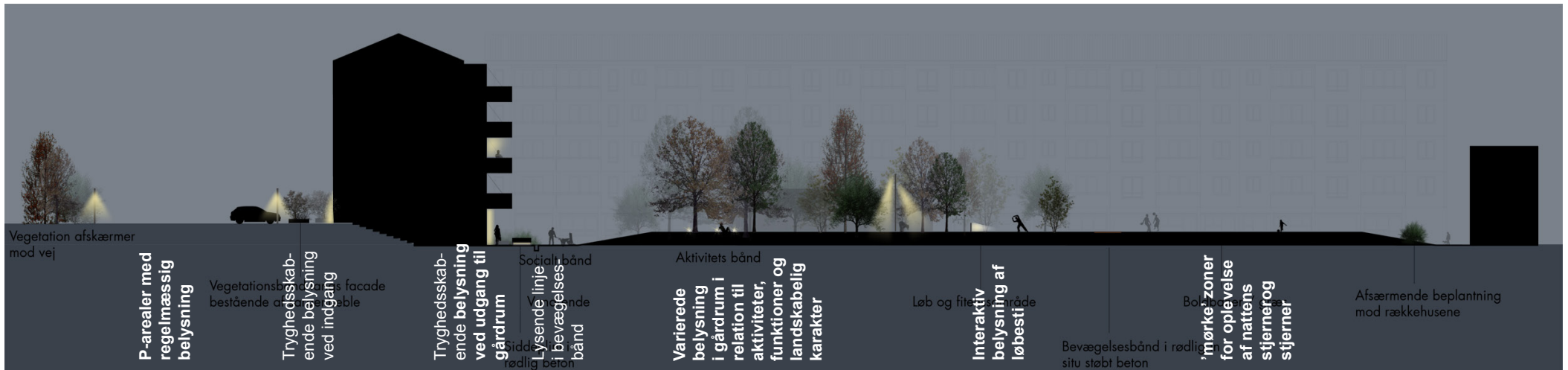
Offentlig

Regelmæssighed

privat

variation

GÅRDRUMSBELYSNING

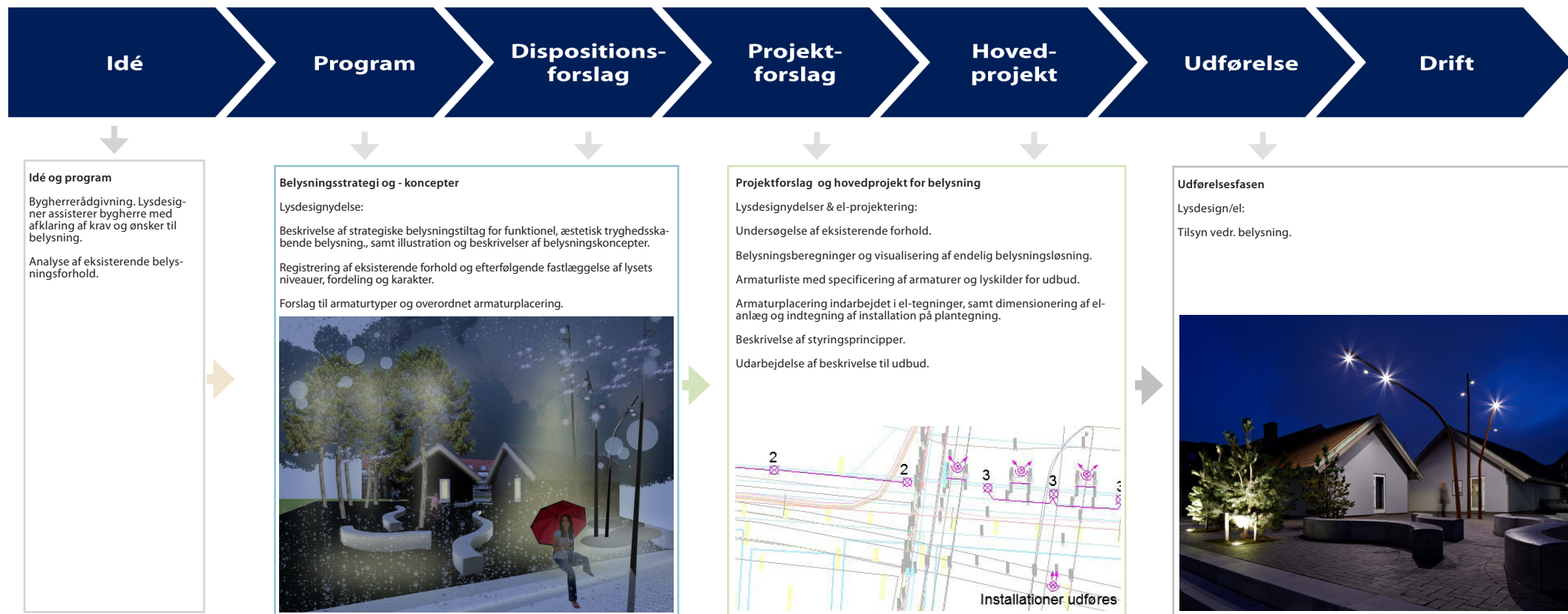


Offentlig

privat

Regelmæssighed

variation



Idé og program
Bygherrerådgivning. Lysdesigner assisterer bygherre med afklaring af krav og ønsker til belysning.
Analyse af eksisterende belysningsforhold.

Belysningsstrategi og - koncepter
Lysdesignydelse:
Beskrivelse af strategiske belysningstiltag for funktional, æstetisk tryghedsskabende belysning, samt illustration og beskrivelser af belysningskoncepter.
Registrering af eksisterende forhold og efterfølgende fastlæggelse af lysets niveauer, fordeling og karakter.
Forslag til armaturtyper og overordnet armaturplacering.



Projektforslag og hovedprojekt for belysning
Lysdesignydelse & el-projektering:
Undersøgelse af eksisterende forhold.
Belysningsberegninger og visualisering af endelig belysningsløsning.
Armaturliste med specificering af armaturer og lyskilder for udbud.
Armaturplacering indarbejdet i el-tegninger, samt dimensionering af el-anlæg og indtegnning af installation på plantegning.
Beskrivelse af styringsprincipper.
Udarbejdelse af beskrivelse til udbud.



Udførelsesfasen
Lysdesign/el:
Tilsyn vedr. belysning.





Idé og program

Bygherrerådgivning. Lysdesigner assisterer bygherre med afklaring af krav og ønsker til belysning.

Analyse af eksisterende belysningsforhold.

Belysningsstrategi og -koncepter

Lysdesign:
 Beskrivelse af strategiske belysnings tiltag for funktionel, æstetisk tryghedsskabende belysning.
 Illustration og beskrivelser af belysningskoncepter.
 Fastlæggelse af lysets niveauer, fordeling og karakter.
 Forslag til armaturtyper og overordnet armaturplacering

Projektforslag og hovedprojekt for belysning

Lysdesign og el-projektering:
 Belysningsberegninger og visualisering af endelig belysningsløsning.
 Armaturliste med specificering af armaturer og lyskilder for udbud.
 Armaturplacering indarbejdet i tegningsmateriale.
 Dimensionering af anlæg og indtegning af installation på plantegning.
 Beskrivelse af styringsprincipper.

Udførelsesfasen

Lysdesign/el:
 Tilsyn vedr. belysning.
 Indregulering af belysningsanlæg.

Ørestad i nyt lys

Af dg den 18/11-2011

Tirsdag aften efter mørkets frembrud indtog 40 lyskrigere Ørestad med håndholdte lygter. Målet var at vise, hvor stor betydning lys har for vores oplevelse af byens rum.

Begrebet Guerrilla Lighting blev skabt af Martin Lupton, direktør for Light Collective, UK med det formål at øge bevidstheden om, hvor stor en magt belysning har og samtidig understrege behovet for mere kontrol over belysningen i vore byer.

Siden 2007 er en række byer verden over blevet indtaget af lyskrigere og den 15. november var turen kommet til Ørestad.

Angrebet blev gennemført af 6 hold, som under vejledning af en holdleder, skabte en kortvarig midlertidig belysning ved hjælp af håndholdte lygter, farvefiltre og LED-lyspunkter. På de 5 minutter, lyssætningen varede, blev der taget billeder som dokumentation.

De tre lysdesigns var skabt af lyadesignafdelingerne hos Grontmij, ÅF Lighting og Rambøll.

De tre lyssætninger bar hver deres stærke budskab frem til tilskuerne:

Temporary site – temporary light (Lysdesign: Grontmij)

Byggepladser popper op i byen som aldrig før, og de indtager eksisterende byrum og danner nye. Byggepladser fungerer som arbejdspladser og belyses funktionelt, ofte uden hensyntagen til byrummets beboere og brugere. Med få midler kan byggepladsens belysning gøres spændende og berigende. Grontmij's lysteamb gav deres bud på belysning af midlertidige byrum – da Byggepladsen ved KUA blev transformeret via lys. Budskab: Belysning er vigtig, også selvom den er midlertidig!

Reality Bites! (Lysdesign: ÅF Lighting)

Reality bites! er en humoristisk - men også alvorligt ment kommentar til det miljø og den arkitektur, der er skabt i Ørestad. Målet med lysprojektet er at skabe en letforståelig erklæring, baseret på en umiddelbar og intuitiv respons på stedets atmosfære. Guerrillaerne overtog bygningen, hængte bannere ned fra facaden og fremførte ÅF Lightings kommentar gennem et visuelt sprog, der mimer en barnetegning.

Where have all the colours gone (Lysdesign: Rambøll Lys)

Rambøll Lys bidrog med en refleksion over Ørestad Nords grå og gule fremtoning, hvor Metroens højbane skaber mange tilfældige mellemrum, der står uberørte hen. Titlen "Where have all the colours gone" er ment som en kommentar til dette grå landskab, der ikke inviterer til hverken opmærksomhed eller ophold, og hvor selv graffitien er fraværende.

Arrangør

Guerrilla Lighting var arrangeret af DanskCenter for Lys i samarbejde med Martin Lupton og Sharon Stammers, Light Collective, UK.

Sponsorer

By & Havn, Københavns Universitet, Amager og Osram A/S.

Yderligere information og højopløste billeder til pressebrug:

Dorte Gram, arkitekt m.a.a., Dansk Center for Lys, dg@centerforlys.dk, tlf.: 47 17 18 00

Se også: www.guerrillalighting.net



Temporary site – temporary light
Lysdesign: Grontmij
Foto: Jakob Eskildsen



Where have all the colours gone
Lysdesign: Rambøll Lys
Foto: Jakob Eskildsen



Reality Bites!
Lysdesign: ÅF Lighting
Foto: Mike Magnussen



EFTER



FØR